

الأول : الساعه كام ؟
الثاني : عشره وعشره
الأول : ليه بتقول عشرة
وعشرة قول عشرين !!

رياض عشيرة على
بغداد

الفشار الأول : حذر في
إيدي إيه ؟

الفشار الثاني : في إيدك
قطر وجارر ٢٠ عربية كبار
قوى .

الفشار الأول : لا ياعم
انت شفته !

رياض نسيم رياض

غنى الحرب : أنا تعنان
جدا يا دكتور

الدكتور : عندك ايه ؟
غنى الحرب : عندي
اتومبيل وخاتم الملاظ وفيلا
واربعين ألف جنيه .

بنت مصر

الطفل : اشتري بها
كتاب ثانى لما يضيع الأولانى !!
بنت مصر

المسكري : انت اللي
قتلت الرجل دة وموته ؟

القاتل : لا والله يا بيه حتى

اسأله !!

الطفل : بابا أنا عاوز
نصف رial
الأب : ليه ياتو تو ؟

العقل : علشان اشتري
كتاب بخمسة صاغ .

الأب : والخمسة الثانية
تعمل بها إيه ؟



الأم : فيه واحد سأل عليك بالتلفون .

الابن : مش هو ولد طوييل ويلبس بدله سوده
ياما ماما ؟

مر سائق سيارة بطريق
مقبر ورأى فلاحا يسير على
قدميه فرنى حاله واركبته معه .
غير أن الفلاح لم يكن ركب
أى سيارة من قبل وما كادت
السيارة تسرع في سيرها حتى
اصطدمت بشجرة فتحطم
وأخرج السائق رأسه من بين
الانقضاض فلما أبصره الفلاح سأله

بلهفة : —

— إلا قوللى لماماتلاقوش
شجرة توقفوها ازاي ؟

مصطفي فوزى الميسى
بالمحلة الكبرى

اشترى أحد الناس بطيخة
من باائع وانصرف . وعند
ما ذهب إلى منزله فتحها فوجدها
قرعه فرجع بها إلى باائعها وقال :
إيه ده البطيخه قرعه ليه ؟

فرد عليه البائع : يمكن
انت رحت حلقةها في البيت ؟!
خيرية حسين التركى

حصة كلة الصباع «٤»

به فرحاً عظياً لانه يصبح من أغنى أغنياء العالم . وأخذ شيئاً من الذهب وراح لأمه فرحاً مسروراً واعطاها مما معه فقالت له أمه : من أين لك هذا المال

يا محمد ؟ فاجابها إنه من عند الذى خلقنى فشكراً له وأفقرنى فحمدته وأذاني ففانسيته وأعوزنى فلم أسأل أحداً غيره إنما من عند الله جلت قدرته اعزنى جلت مشيئته وعظمت (عطيته) .

خذى يا أمى واسرعى في الحال إلى جيراننا الذين عضهم الفقر كاعضنا واعطتهم من فضل الله الذى رزقنا . ان محمدأً ولد كريم تذكر جيرانه الفقراء الذين مسهم البؤس والشقاء وفي الحال ذهب محمد إلى المدينة بعد أن تستأذن أمه واتفق مع كبار المهندسين والمقاولين ، والصناع والبنائين والتجارين . وغيرهم من أصحاب الحرف أجمعين . وقال أريد أن تجعلوا هذه القرية الحقرة التي أسكنها جنة من الجنان وأن تبنوا لي قصراً دونه قصور الملوك والعظاء . وأن تشيدوا ملجاً للفقراء . وآخر للعجزة . وثالثاً للمرضى وأن تقيموا المستشفيات والمصحات . وأن تبنوا مدارس ومكاتب لأعلم أولاد البائسين والعاجزين . وما مضت السنة إلا كانت القرية التي يسكنها محمد جنة تجري فيها الانهار . ومدينة (الباقية على صفحة ١٠)

الوسادة : احضر ان تصرخ أو ترفع الصوت . ألم أقل لك يا سيدى الأقواء . ولا يتركوا باباً ولا نافذة إلا وقف عندها حارس . ولا يسمع لأحد أن يدخل حجرة نومه . وشدد الأمان . ولما سمعت قصة (محمد شحات الله) وبخفة نزلت من تحت الوسادة وقعدت على عمود السرير انتظر ماذا سيكون من أمر الملك بعد أن هددهه وأفهمنه ألا خوف عليه مني . فقال الملك : إيهما الحارس اتركوا المكان وانصرفوا فاني لست في حاجة اليكم . فانصرف الحارس جميعهم وما شعرت بانصرافهم نزلت من على عمود السرير ودخلت جيب العطف وقلت اسمع يا مولاي : قلنا في المرة الماضية أن محمد لا وجد هذا الكنز العظيم فرح أمرى الله . قلت له وانا تحت

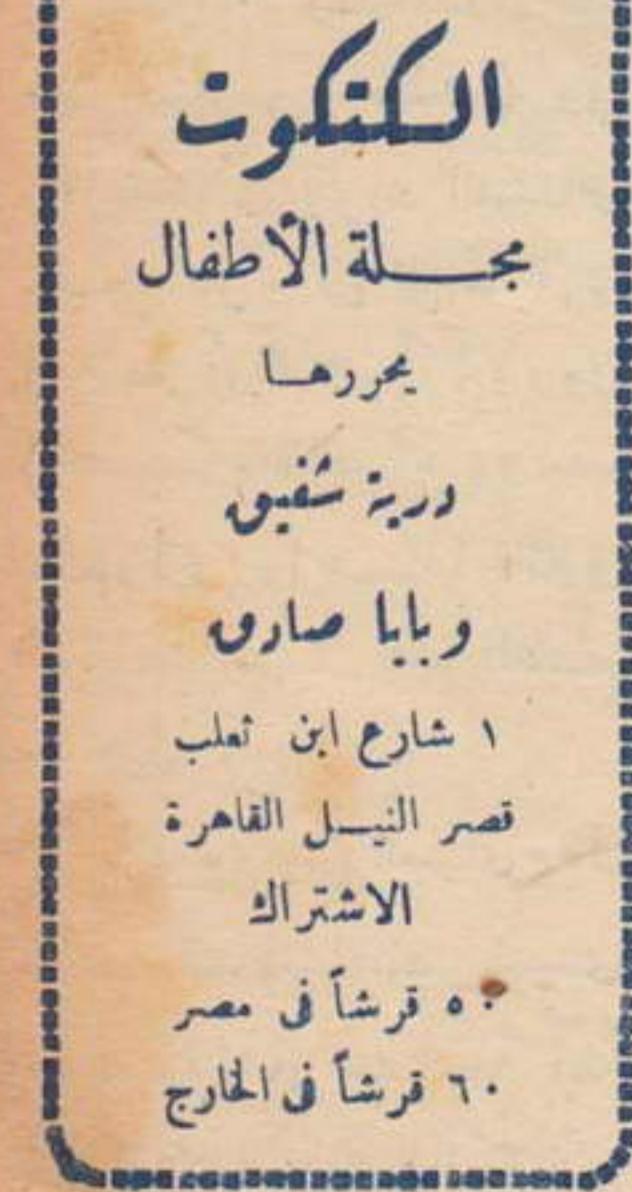
والآرائك . فأمر الملك أن يحرس حجرته بالليل جماعة من الحراس ترددوا . ولا يتركوا باباً ولا نافذة إلا وقف عندها حارس . ولا يسمع لأحد أن يدخل حجرة نومه . وشدد الأمان . ولما سمعت أنا هذه الأوامر القاسية انسدلت من تحت الكرسي وعندما غابت الشمس تناولت بعض الطعام . طعام الملوك وانسللت بخفة ورشاقة ودخلت حجرة الملك وتحت وسادة نومه (كوعت) لاستريح وفي تمام الساعة العاشرة مساء دخل الملك حجرة نومه وأمر الحراس أن يكونوا يقطنون وما شعرت أنه دخل السرير ووضع رأسه على الوسادة بعد أن قال : بسم الله الرحمن الرحيم . بسم الله توكلت على الله . وسلمت قلنا في المرة الماضية أن محمد لا وجد هذا الكنز العظيم فرح

وتقىد رئيس السرای وقال الملك : لقد فتشنا القصر يا سيدى تفتيشاً دقيقاً فلم نجد أحداً ابداً لم ترك مكاناً حتى تحت الكراسي



جفنيه للنعاس جلس ليستريح ثم
يستأنف السير في الصباح الباكر
وبعد دقائق قليلة استغرق في النوم
وصار كتلة سوداء على كومة من
الثلج الأبيض . تساقط الثلج
بغزارة حق كاديغطيه وإذا بكلب
جميل يقفز في الطريق بجانبه
كان ذلك الكلب « أميرا »
قد استيقظ من نومه في الظبرة
وراء خيمة وقام يفتح على
العسكري ابن عم هانز بكل ما
أوت من قوة ولم يخف الليل
وشدة الصقيع لأن شعره الطويل
كان يدفعه . كان يفكر في هانز
أثناء جريه وبخفة لم يهتم على
قارعة الطريق لا يبدي حراكا .
وفي أقل من لمح البصر قفز
الكلب أمير إلى جانب هانز
متأثراً لأن كلاب سويسرا تعلم
أن كل الذين يرقدون على وسائل
ثاب بالنادر يستيقظون

(البقية على ص ١٠)



الكتكتوت

مجلة الأطفال

محررها

درية سفيان

وبابا صارو

١ شارع ابن ثعلب
قصر النيل القاهرة
الاشتراء

٦٠ قرشاً في مصر
٦٠ قرشاً في الخارج



اللحظة خطر بياله أمر وتخيل
كأن صوتاً ينادي و يقوله : لماذا
لاتذهب بنفسك الآن لبحث عنه ؟
فرح هانز وصفق يديه طرباً
لهذه الفكرة ولا سيما انه يعرف
الطريق إذ سبق أن استصحبه عمه
في الصيف الماضي إلى تلك البقعة
بدأت الرياح تهب ولامس
الثلج خديه وكل هذا لم يعقه عن
تنفيذ غرضه في التفتيش عن صديقه
« أمير » وبدأ رحلته

وينما هو سار في الطريق
سمع الأبقار تخور في الاستبل
كأنها تقول له « أرجوك أن تحضر
لي غذائي »
فكان يجيئها وهو يجد في

السير على الأرض المكسوة بالثلوج
قائلاً « عند رجوعي سأقول ذلك »
وكان كلما توغل في السير يشعر
بالبرد القارص، ولا سيما أنه قد نسي
أن يأخذ معه معطفه

تساقط الثابغ بغزارة على شعره
حتى ليخيل للناظر أنه أبيض
وبالجهد كان يطبق شفتيه ليسللي
نفسه بالصغير ، وبعد قليل

قيامه من هناك » انه لأمر خطير
أن ينسى الكتاب العظيم (أمير) »
وأخذوا يهزأون به
نظر اليهم هانز ودموع الألم
تملاً عينيه ولكن ابن عمه أسف

على نتيجة إهماله وأخذ بطيب
خاطره ويعزيه ويقول له :
أني متوقع حضوره وقت

العشاء وإن كفيل بذلك ، وأرى
أن كلباً عاقلاً مثله يمكنه

الرجوع إلى البيت »
فضحك أصحابه وقالوا له
« ربما يكون أعقل منك » ثم
ذهب الجميع وتركوا هانز وحده
في الطريق . وما كادوا يبتعدون
عنه حتى بدأ في التفكير عن كلبه
أقبل الليل وأخذ الثلج
يتساقط على الأرض وهاز يفكر
في كلبه العزيز وكيف يمكنه أن

أن يرى طريقه في الظلام الحالك :
وينما هو يفكير في ذلك سمع

صوت ابن عمه ينادي و يقول له
« سأذهب في الصباح أبحث عنه
إذا لم يحضر هذه الليلة »

اما انه يبقى للصباح فهذا

ليس بالأمر الممتن على صاحب

فنظرت عمته إلى وجهه
الحزين وقالت :
« تالك أهلاً الغلام ماعسى أن
يحل بكلب كبير كهذا إذا
أعطيته إياه ؟ »
أما هانز فلم يقتصر بكلامها
و قضى طول يومه حزيناً بعد
كلبه عنه
فلا صار المساء وأخذ الثابغ
يتساقط على الأرض وقف هانز
يرقب رجوع ابن عمه وكلبه وهو
مشغول بالال

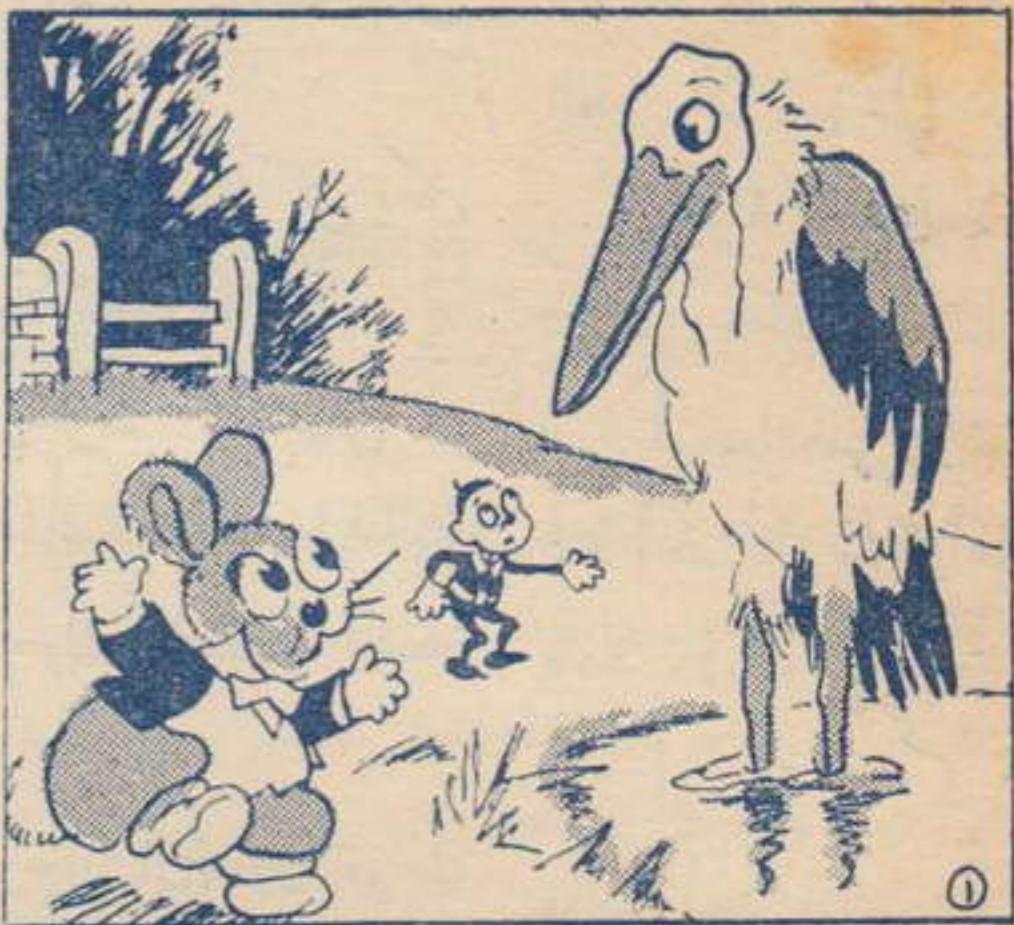
وبعد قليل سمع صوت ضحك
وكلام في الطريق فأسرع ليرى
من القادم وكم كانت دهشته
إذ رأى ابن عمه مع جماعة من
أصدقائه الذين زاد ضحكتهم عند
رؤيه هانز
ونادى أحدهم قائلاً « يا هانز
الصغير ! يا هانز الصغير ! إن ابن
عمك هذا قد نسي كلبك » فصرخ
هانز قائلاً « وماذا تعنى بقولك
هذا ؟ » فنظر إليه ابن عمه خجلاً
وقال له إن الكلب كان نائماً

وراء خيمة »
ثم صرخ أصحابه قائلاً « ولم
ينسه إلا في اللحظة الأخيرة قبل

رحلات شوشو الأرنب المحبوب

٢ - فقال الطائر : اركبا على ظهرى في الحال . وإنما
أذقتكم العذاب بلا جدال . لأنى سأطير بكم إلى بلادى . وأركبكم
أهلى وأولادى . وأجعلكم لهم طعاما يأكلونه . لأن لحم
الأرانب يحبونه . فسلمنا الأمر للواحد القدير . وقلنا جاءنا الموت
بلا نذير . وركبت على ظهره وقلت الأمر لله الصمد وسنبو مسک
بحناحية وقال يا واحد يا أحد . وزار الطير زثير الأسود . فارتعش
جسمى وقلت أغثنا يا موجود . وقال سنبو يا شوشو قدمتنا .
ومن الدنيا قد انتهينا . وطار الطير في الجو وحلق وغاب . وأننا
وسنبو ضاع منا الصواب .

و سنبو ضاع منا الصواب .

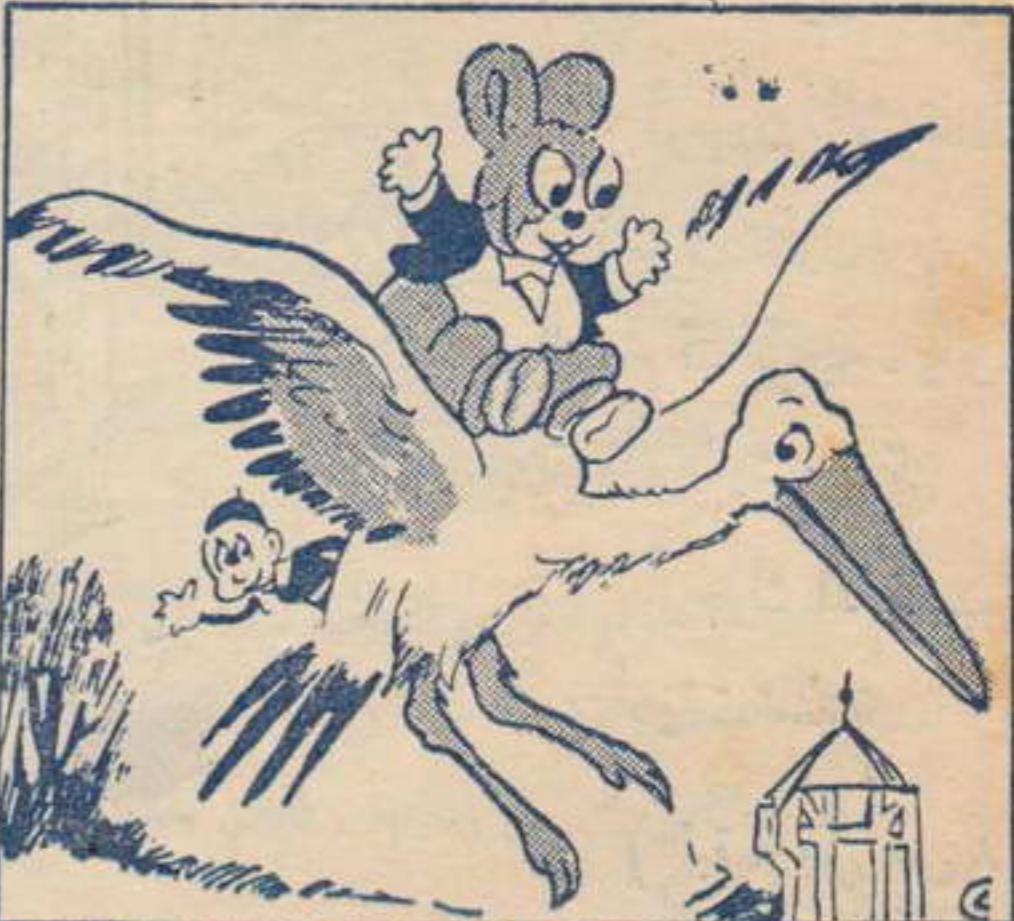


قال شوشو الأرنب المحبوب
أصدقائي الأطفال :

١ — مشينا بجوار شاطئ البحر أيها الاخوان . إلى مسافة بعيدة وقد أخذنا الكلام . فوجدنا أنفسنا في مكان بعيد . ولم نعرف كيف نعود من هذا الصعيد . وإذا بنا نرى أمامنا طيراً كبيراً له منقار طوله متر ورجلان طويلان وعيون ملؤها الغدر فقال سنبو . ها قد وقعنا يا عم شوشو يا ظريف . في مخاب هذا الطائر الخيف . وقال سنبو للطائر : يا شيخ الأطياف ماذا ت يريد بنا في هذا النهار . نحن هنا في هذه البلاد غرباء . وقد ضللنا الطريق فننجنا تكن من السعداء .

٣ - ولكن الطائر هزنا وهو في الجو هزة عنيفة . وتخلص
بمقدمة والله ليست ضريرة . وتركنا نهوى من الفضاء العظيم
حيث لا نعرف ماذا سيصيّبنا من التحطيم . انظروا في
رقة والى سنبو كيف تلعب به الرياح . وأنا أهوى وراءه
منناح . ماذا تظنون أنها الأطفال قد حدث لنا لقد أطّال الله
في أعمارنا .

٤ - انظروا إلى سنبو وهو يهوى في الفضاء . "رُوْهْ" كانما يسبح في الماء . وأنا من ورائه في اللحاق . كانى في ميدان



صوت الملك

اعيتك امطعمك



أرجوك ألا تأكل من الطعام إلا إذا تأكدت من درجة الحرارة

أرجوك ألا تجعل للمضغ صوتا

أرجوك ألا تأكل بكل على من يأكلون معك

أرجوك اذا دعيت لتأكل عند أحد أقاربك أو أصدقائك فاذهب في الوقت المعين تماما

أرجوك إذا كنت على مائدة أحد الناس فلا تذكر عيوب طعامه اذا لاحظت عيوب

أرجوك ألا تجلس اذا كنت مدعوأ عند أحد قبل أن يجلسك هو في المكان الذي يختاره لك

أرجوك ألا تكون هاشا باشاً اذا كان يجلس على مائدةك ضيف

أرجوك ألا تشم أحدا من الخدم أمام مضيفك الذي يجلس على مائدةك

أرجوك ألا تذكر محسن طعامك ، واترك الحكم للزائر

أرجوك ألا تغاظ على ضيفك في تناول لون من الوان الطعام قد لا يحبه . واتركه حراً يتناول ما يشاء

أرجوك ألا تلعب بشيء من أدوات المائدة

(البقية على ص ٨)

أرجوك ألا تقبل ماما وبابا على المفرش بل خذه من فك بالشوكة قبل الذهاب إلى فراشك

أرجوك اذا أويت إلى فراشك أن تستعيذ بالله من الشيطان الرجيم وأن تقول باسم الله الرحمن الرحيم

أرجوك ألا تذكر أسماء الحشرات على الطعام

أرجوك إذا وجدت شيئا تعافه نفسك فلا تجهر أمام الغير

بمارأيتك أرجوك اذا حضرك العطاس أو السعال وأنت على مائدة الطعام ، فادر وجهك وضع منديلك على فك أو أنفك

أرجوك ألا تضع الطعام جيداً ولا تعلأ فك به

أرجوك قبل أن تجلس على مائدة الطعام أن تغسل يدك

أرجوك ألا تجلس في المكان المخصص لك

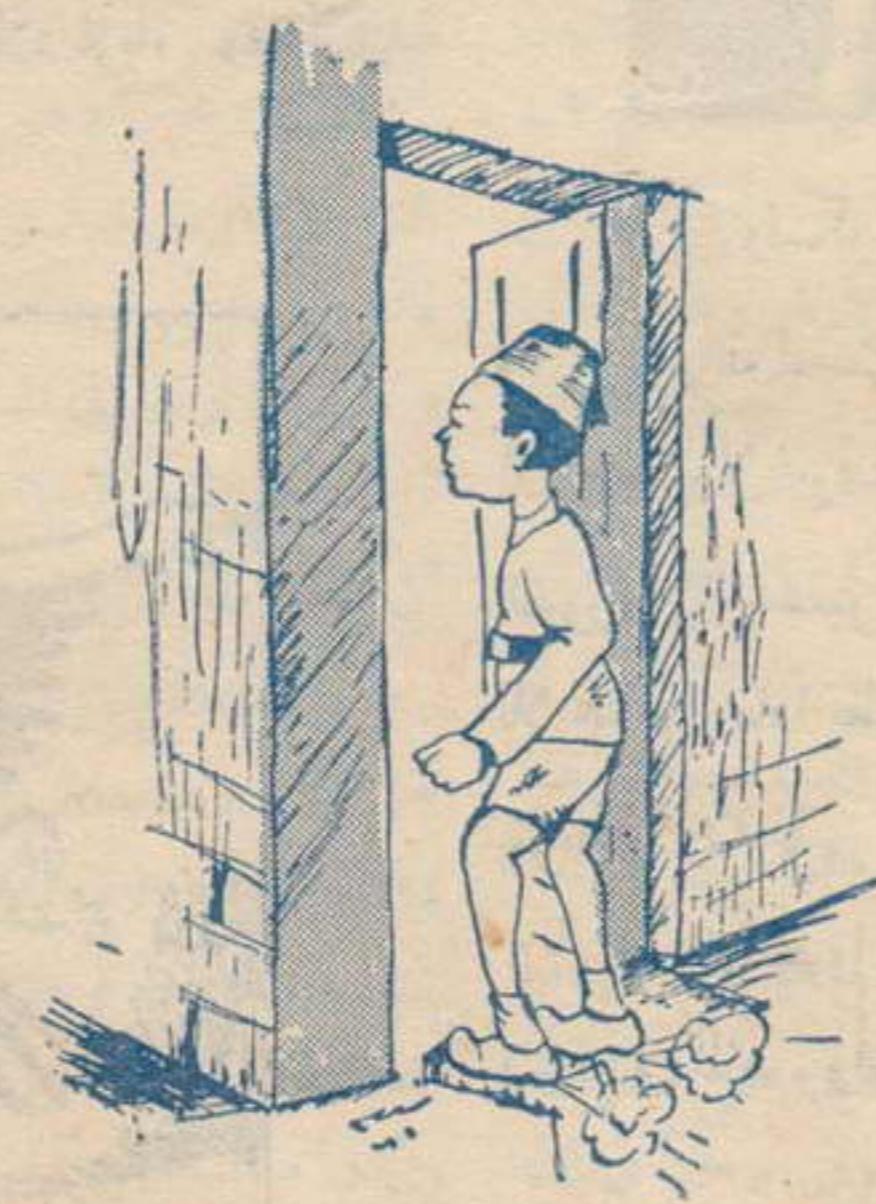
أرجوك ألا تبدأ الطعام ببسم الله الرحمن الرحيم

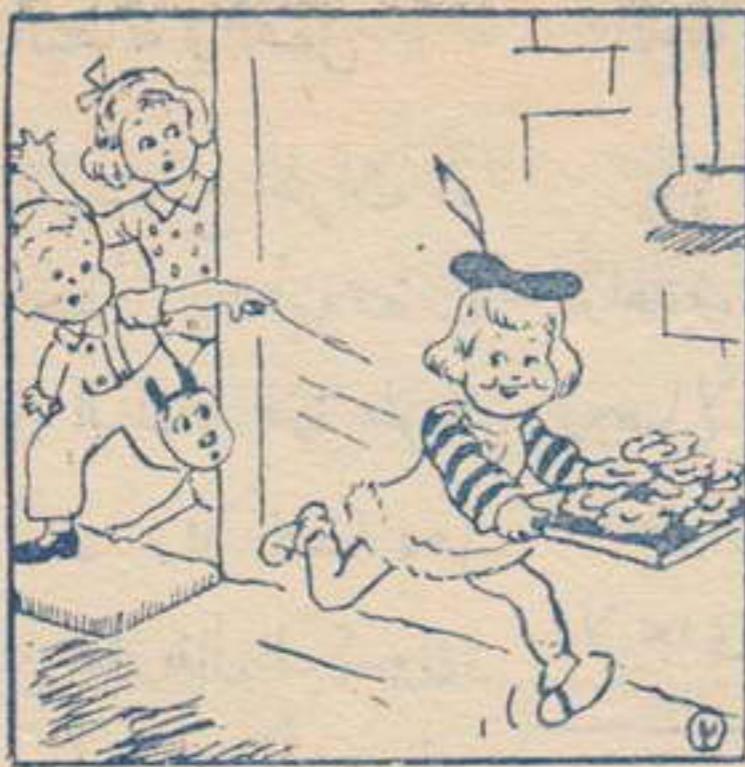
أرجوك ألا تشرب الحساء بجانب الملعقة لا من طرفها

أرجوك ألا تضع السكين في فك مطلقاً

أرجوك ألا تحمل الشوكة فوق طاقها

أرجوك ألا تلفظ العظم

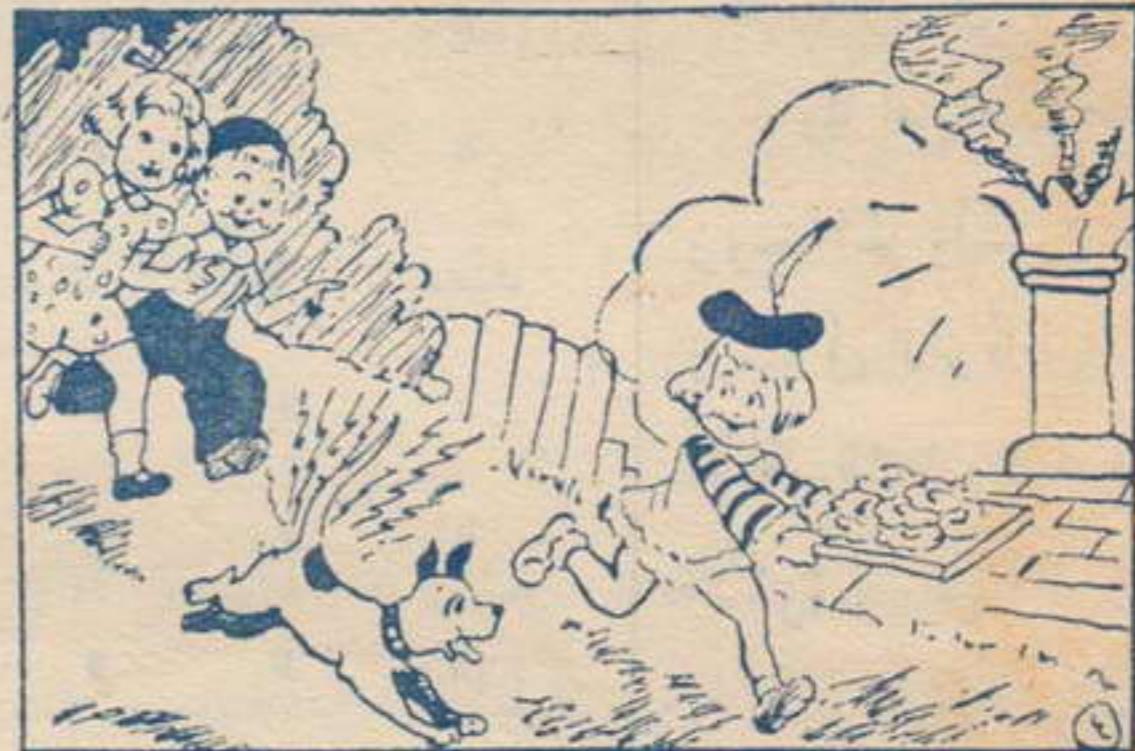
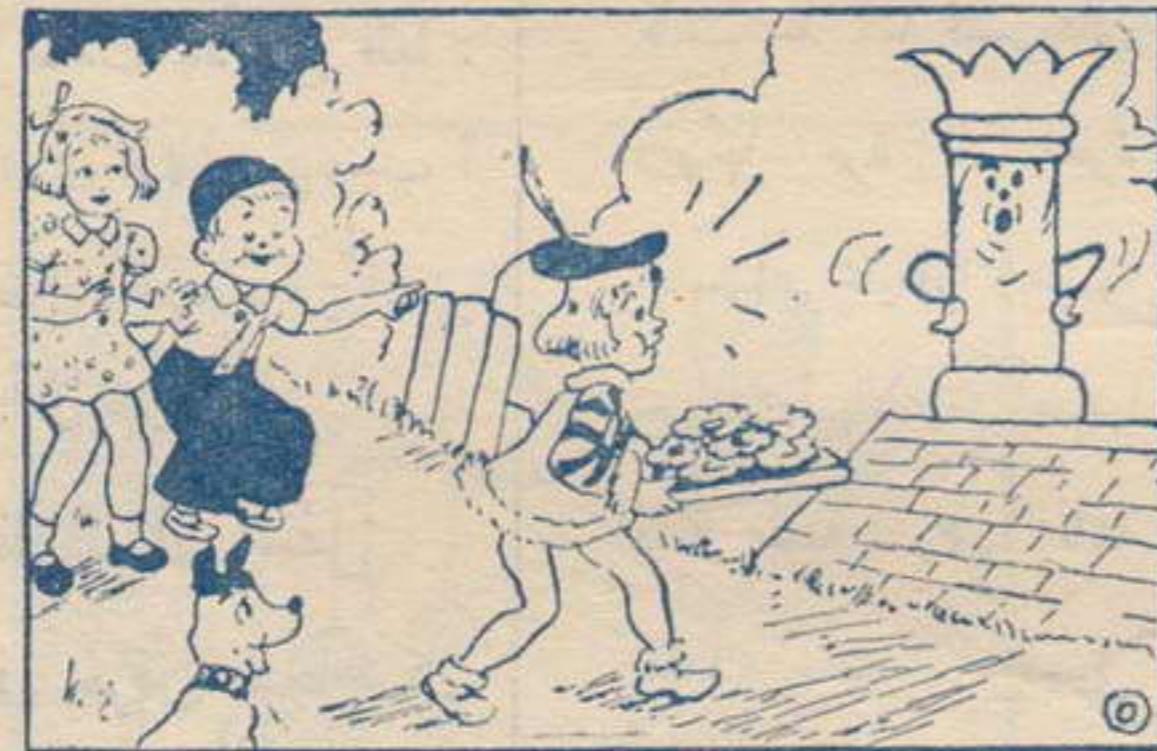




(٣) و راح شايل الطبق التورته
وطار طيران . و مبسوط بها خالص فرحان
ويصرخوا ويقولوا تعال واحنا نشار كك
ويانا . هناك وياهنا . وحياتكم ولا هو
سائل عنهم . ولا حته صغيره عاوز يو كلام .

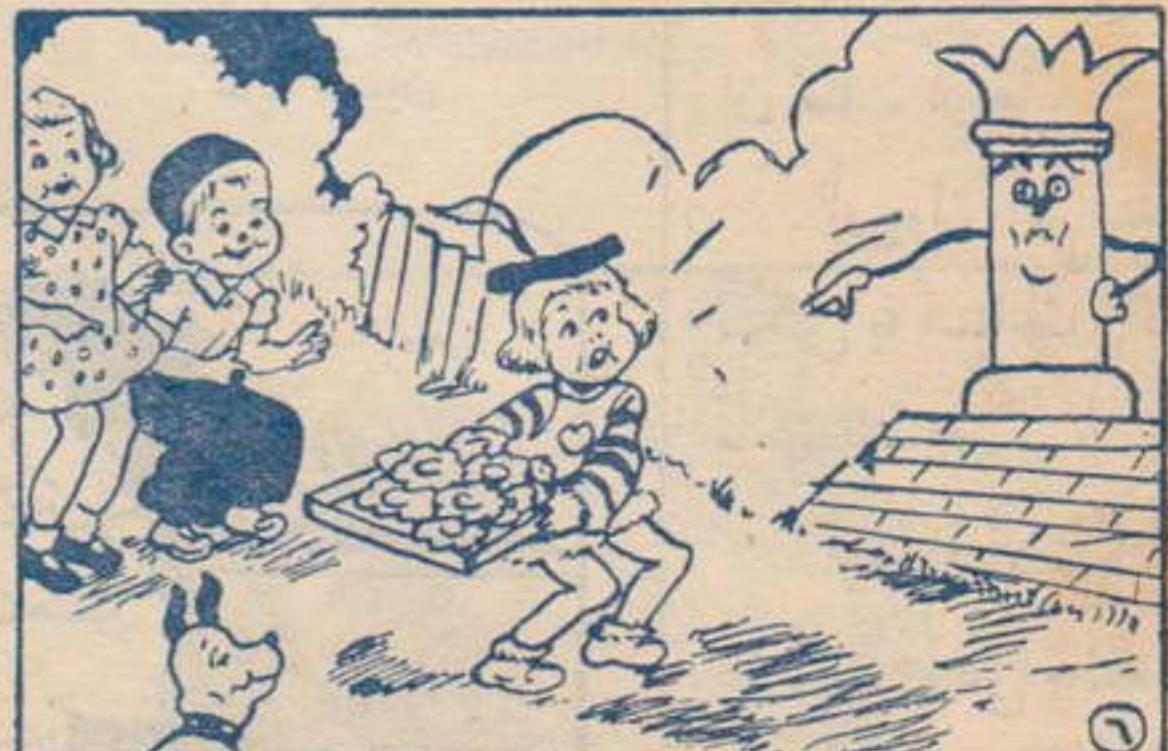
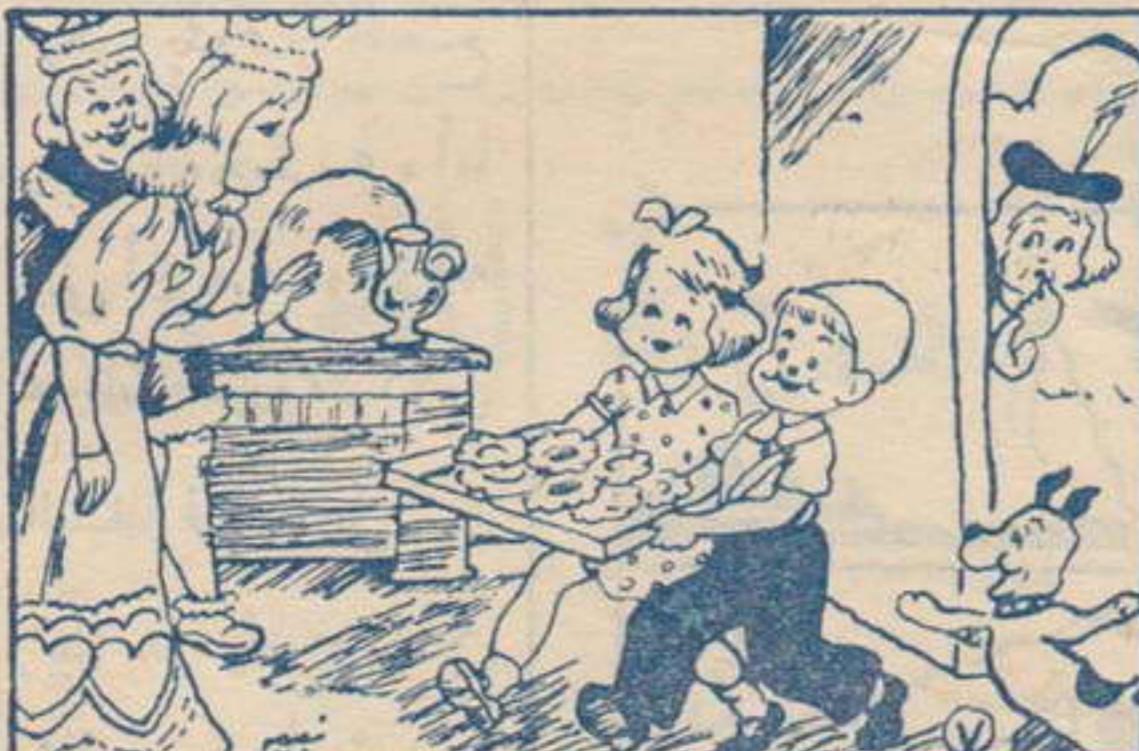
(٤) و كان شايفهم واد و كان اسمه
رزيل حب يغيفهم وقال لازم احمل واشيل
لازم احرمهم من المدية واحدهاانا .
واكلها كلها بالشفا وبالهنا اما مجاييف ياسى
رزيل . ازاي تاخد حاجتنا اما ثقيل .

(٥) ذهب الأطفال الى ملوكهم وقالوا
جئنا نهنيك بالعيد فقال لهم شكرآ ارجو
ان يكون عليكم سعيدا لقد اعدت لكم
تورته جليلة . ارجو ان تقبلوها من الليلة .
فرحوا قوى وصاحوا مهلاين .



(٦) وقال ياست المدخن انا جاي حداك . آكل التورته في
حماك . راح فيدو خبطه بدليه المسحور . بصن المدخنة لا قاها
بتتغفر له زى ابو المول . خاف من شكلها و كش شويه .

(٧) وطلع يجرى والكلاب وراء . ويقول يارجعه يا كلها
معاه . ورزيل يقول ارجع يا فيدو . لاصحابك . ده عندهم والله
منياك . وعاوز يستحبه ورآمدخنة كبيرة . ولا يخلع لهم ولا حته صغيرة



(٨) خدوا الترته وشلوها . وبين ايديهم حملوها . وعند
اللي كاودوها قالت لهم كلوا معاى واتهنو . واطلبوا مني واعنوا .
الرزيل غاظ نفسه بنفسه وانكم حلاً نفسه . وده جزاء اللي ما يحبش
لناس زى ما يحب لنفسه

(٩) بصوا وشوفوا ازاي المدخنة مده ايديها . زى ما تكون
بتقوله ارجع ياسخيف والتورته حلا وديها . رجعها حلا لاصحابها .
وافهم الصدقة واعمل يارزيل بادابها . قالمهم خدوا ادى ترتكم .
اتهنو يها فى ليلتكم .

البطالة والعمل

المساء حلت الزوجة أن ملاكاً
أخذها وقال لها تعالى معي أربيلك
قصرك في الجنة فلما ذهبت
ووجدت قصراً فخماً من الذهب
ولكن للأسف وجدت في
واجهته قالباً منزوعاً فقلت :
يالأسف من نزع هذا القالب
فسوه منظر قسرى فقال الملائكة
إن هذا القالب هو الذي أخذته
بالأمس فقلت : لا لا.. لا أريد
هذا القالب خذوه ولا تشوهو
منظر قسرى في الآخرة
ولما استيقظت قصمت على
زوجها الحلم وأخذت القالب
ورمته في البئر فقال لها زوجها :
ألم أقل لك إن الدنيا مزرعة
الآخرة .

بنت مصر

صوت الملائكة

أرجوك اذا سقطت منك
الشوكة أو الملعقة على الأرض
ان تطلب غيرها
أرجوك الا تستعمل ما
تنكس به اسنانك وانت على
مائدة الطعام
أرجوك ألا تقرأ كتاباً او
غيره وانت على مائدة الطعام
أرجوك ان تحافظ على
ثيابك من الطعام
أرجوك ألا تقوم من على
مائدة قبل نهاية الطعام

الدنيا مزرعة الآخرة ولكنها لم تقبل نصيحته مع
أنها كانت صالحة فطلب من الله تعالى أن يرزقه ما يرضي زوجته
فأوحى الله تعالى أن يدللي الدلو في البئر فلما أنزله وجد قالباً من الذهب
فتصحها زوجها أن الدنيا فانية ولا يجدى متاعها نفعاً للإنسان

كان سلاح المحراث قد
كساه الصدا . بعد أن مضت
عليه في البطالة فترة طويلة
فرأى أخيه براقاً لاماً وهو
عائد من عمله فقال الكسول :

قل لي يا أخي إن الأيدي التي
صنعتني هي التي صنعتك أيضاً
وكذا الحديد من نفس الحديد
ولما أرى لوني باهتاً يعلوه
الصدا . بينما لونك لامم جميل
كأنما صنعت بالأمس فقط .
فهل تدرى لذلك من سبب ؟
فقال المحتهد : لم يكسبني
هذا الجمال غير العمل
فلتنظر إلى أسفل

في حوض الدجاج كان
الديك يئن ويشتكي وهو جريح
قد تهشم رجله بعد أن
داسها ذلك الثور الكبير :
وقال وهو يذرف الدموع
« ياللجبار ! يالله خيف ». أما
كان ينبغي أن يعرف ويرى أنه
هناك مخلوقات صغيرة فلاتتدوس

أرجله الغليظة فوق رجلي
و بينما هو يئن ويشتكي
دهس علة صغيرة ولم يشعر بها
أو يصل إليه بكاؤها وهي تنهى
العدالة وترميها باللعنات

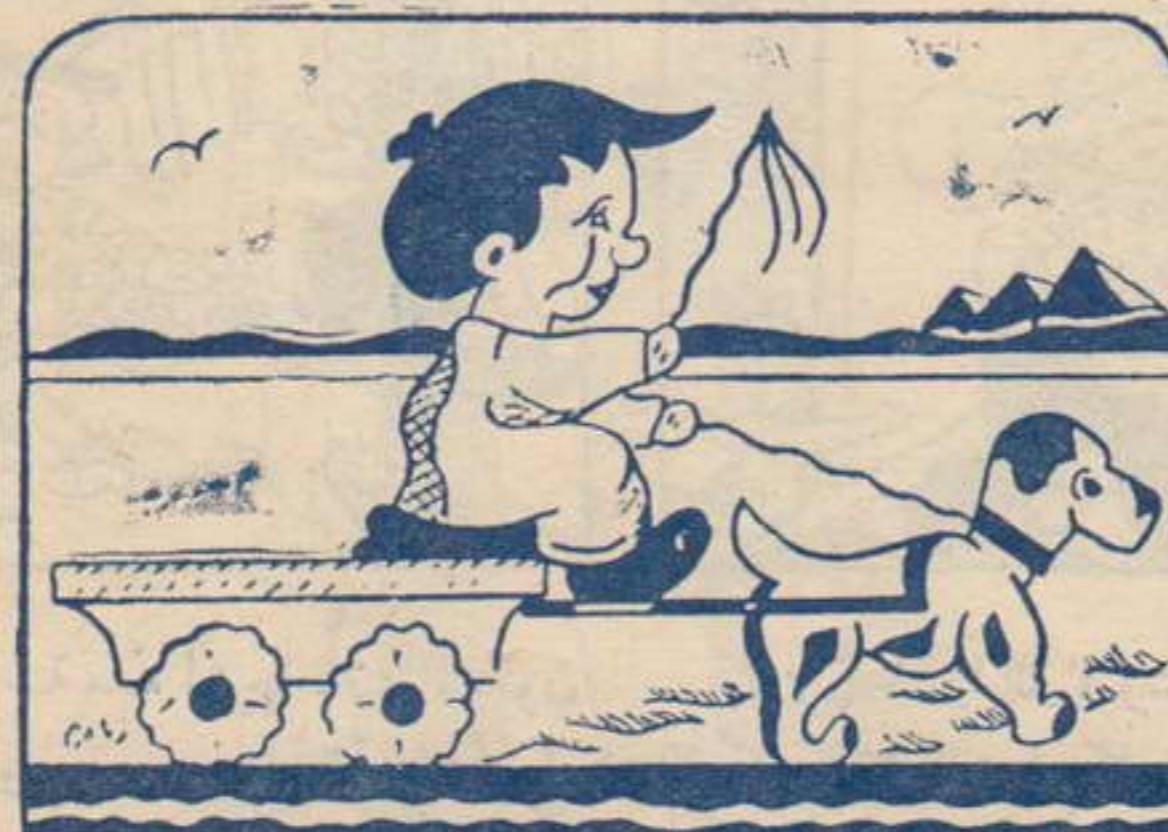
خيرية حسين التركي

أنسودة

الأميرة النامية

في مرة أميرة جميلة منذ عهد بعيد
كانت ساكنة قصر على « » « » « »
زارتها مرة الساحرة « » « »
جلسوا يخيطوا سوا « » « »
منذ أمد بعيد « » « »
جرحت بالإبرة أصبعها « » « »
مائة سنة وهي نامية « » « »
لقاها أمير جميل « » « »
كلها راحت صاحية « » « »
و عملوا هيصه وفرح « » « »
وادحنا فرحتنا معاه من أول وجديد

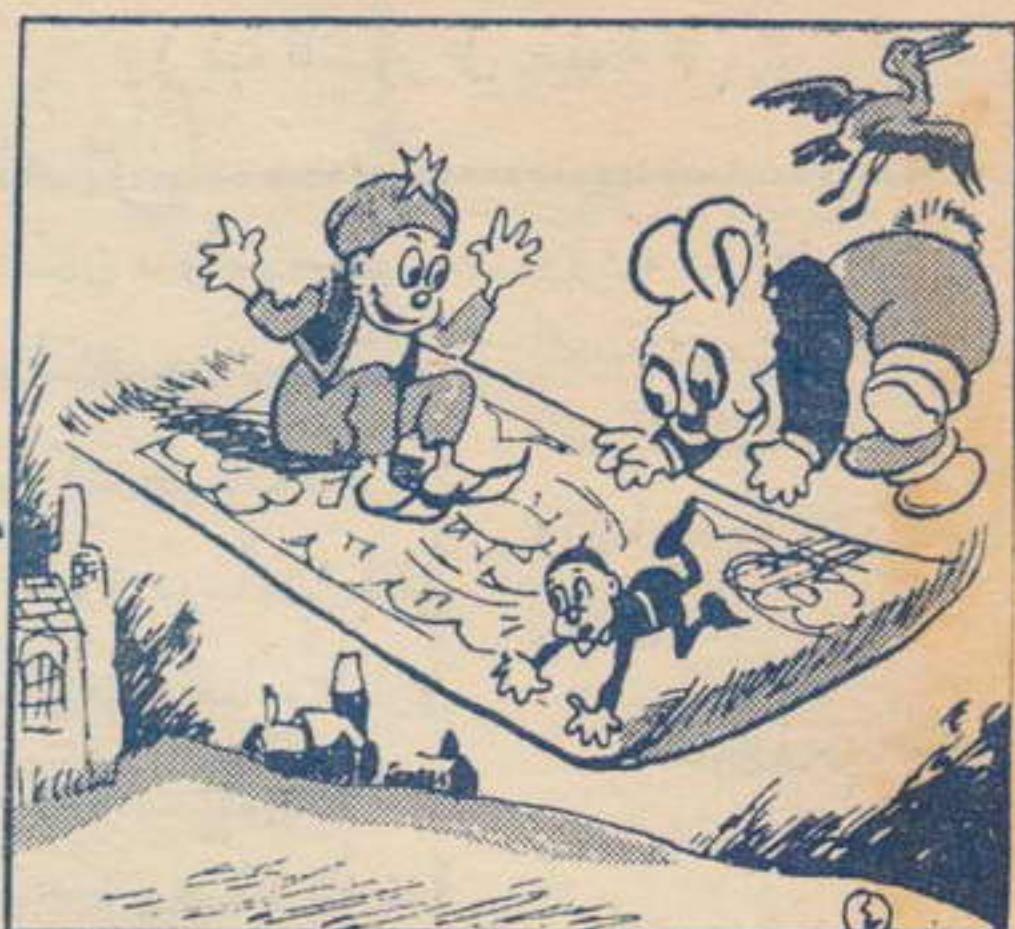
عليه حسين



(نزة) رسم رياض نسيم رياض

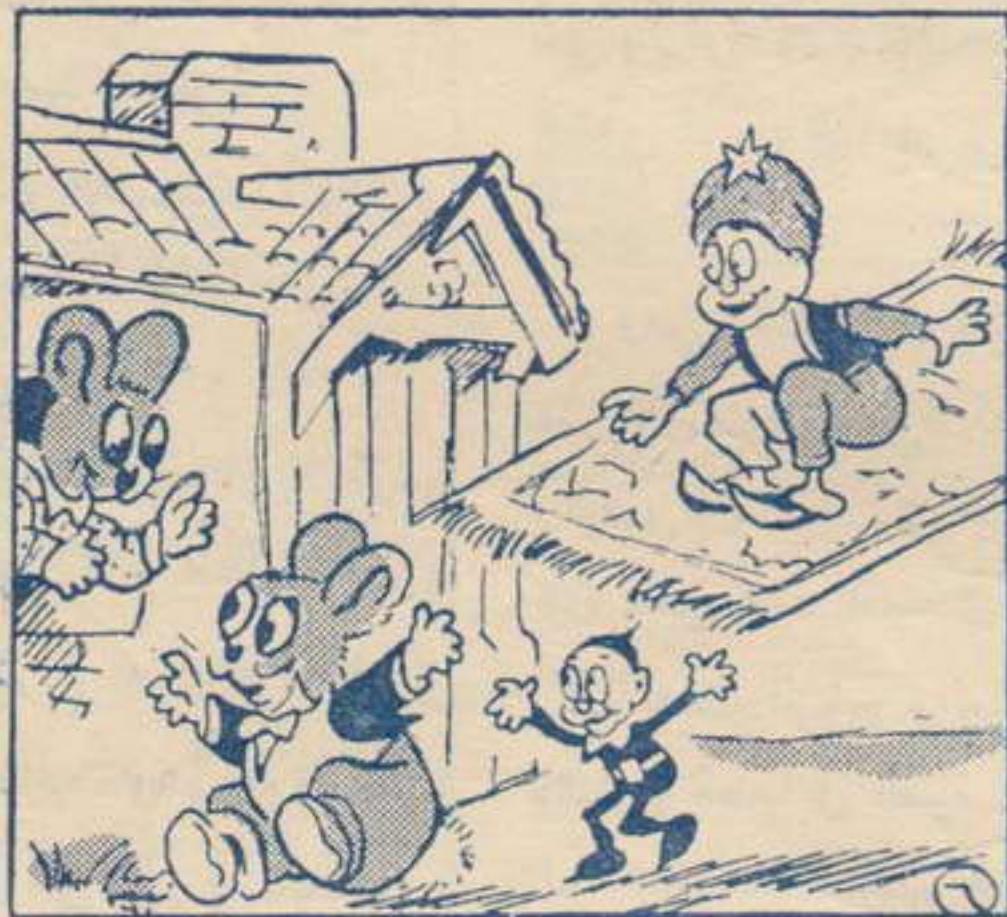
رحلات شوشو الأرنب المحبوب

(بقية النور على ص ٥)



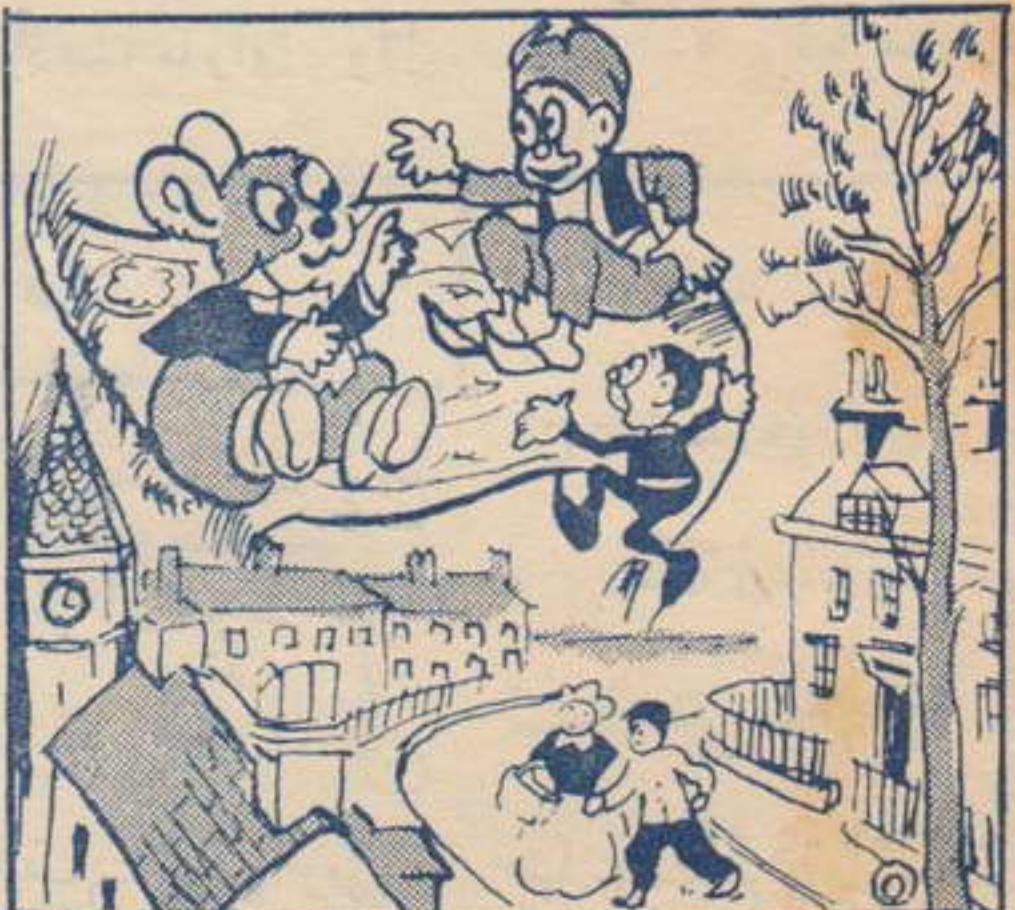
٦ - وطار الشيخ بالبساط وسابق الريح . ونحن من الخوف في صلاة وتسبيح . وأنا أقول في نفسي مالي ومال الرحلات . لم أكتف بالبر والبحر . حتى وصلنا إلى السموات وفي أقل من لمح البصر . وصل بنا البساط إلى بلادنا على ضوء القمر .

وهناك وجدت أمي المسكينة تطل من النافذة . وتقول أين أنت يا شوشو لقد ذاب قلبك وانفطر . ألم تشعر بحنان الأمهات . وأنهن على أولادهن في شغل حتى الممات . فلماذا تسبب لي برحلاتك الذل والعذاب . ألم تعلم بأنك عصيتي ومن يعص أمه ، فلا جزاء من الله ولا ثواب . فقلت لها ساحبيني يا أمي العزيزة . وسأقص عليك في العدد القادم قصة لذذة .



السباق . وإذا بنا قد نزلنا على بساط في الريح يطير . يجلس عليه عجوز قصير . فخاف الرجل منا وصاح . من من من أنت أيتها الأرواح . فقال له سنبو أيها الشيخ الصبور . نحن كنا في الجو نسوح . وكنا في رحلة . في جبال واق الواق . وهانحن على بساطك نجتمع بعد الفراق .

٥ - فقال الشيخ : أهلا وسهلا بضيوف الكرام . هيا نسافر على البساط ونختتم الكلام . فقلت له : لم أر قبل الآن بساطاً يطير كالطير . فقال الرجل يا ولدي إنه بساط مسحور . قد ورثته عن آبائ وأجدادى . وأطير به إلى جميع البلاد . وفي أقل من لمح البصر . أطير به من أوروبا إلى بلاد التتر . فجلسنا عليه كأجلس الأمراء . وقلنا حقاً لقد أتجانا رب السماء . وقلنا للشيخ سر بنا كيف تشاء . وإذا أحسنت علينا فائز بنا في بلاد صنعاء .



هدية العيد

المناسبة حلول عيد الأضحى المبارك
أحسن هدية تقدمها لأصدقائك

اشترك لمدة سنة

في مجلة «الكتكتوت»

عقلة الصباع

(بقية المنشور على صفحة ٣)

عاصمة بالسكن . وأصبح قصره
المدينة ؟ ومق بيت ؟ ولمن هذا
القصر العظيم ؟ انه اعظم من قصرى
وانها مدينة تفوق مدينة ابهة
وعظمة

قال الوزير . لا بد اتنا نحلم

لا بد اتنا نحلم

قال عقلة الصباع . أظن
مولاي الملك يريد أن ينام سأتم
لك بقية هذه القصة في الليلة
المقبلة إن شاء الله . فرجانى الملك
أن لا أربح الحجرة حق أعم

قصى الجميلة فاعذر وفات له
نم . نم (نوم العافية) لا تجعل
الحراس يقفون على باب حجرتك
لأنه من الحال أن تقبض على أو

أن تمسى بسوء . مساء الخير .

يا أيها الملك الكريم

وتركت الحجرة في ظلام دامس
وانصرفت أبحث عن طعام ومكان
أبيت فيه

إلى اللقاء يا صغارى الأصدقاء

بابا صارى

مضرب الأمثال من حيث الأبهة
والجلال . وكتب على باب قصره :
لم أسائل الخلق . وسألت الخالق
فسبحان الوهاب الفتاح الرازق
قصر محمد شحفات الله »
أحب سكان هذه المدينة
الجديدة محمد أحباً عظيماً لأنه كان
يواسي قبرهم ويعطف على ضعيفهم
ويحسن إلى شيخهم ويعلم أبناءهم
ويعظم جائعهم وجعل سكان مدينة
في نعمة كبيرة

وفي ذات يوم أراد الملك
وزيره أن يقوم برحلة في أنحاء
البلاد يتفقدان فيها أحوال الرعية
والعباد . وهو الملك الذى كان
قد زار محمدًا في كوهه الحقير
يوم كان يرعى العزة ويوم كان في
فقر عظيم . ويوم كانت هذه البلاد
صحراء قاحلة . ويوم ضل الملك

وزيره فيها الطريق
وصل الملك إلى هذه المدينة
العظيمة فأدهشه ما رأى . وقال

في المخوار في زرائبه ، وسممه
ابن عم هانز العسكري وهو راجع
إلى بيته ليستقصى عما إذا كان
الكلب أمير رجع أم لا
أما عمه وعمته فسمعا نباحه
وهما يفتشان على ابنها هانز الصغير .
والجيران أيضاً فتحوا نوافذ
بيوتهم ليروا ما الخبر
كان يعوى بأعلى صوته «باوا
باوا تعالوا هنا تعالوا هنا »
فهرعوا الناس لصوته و قالوا
« لا بد أن يكون الأمر هاماً ».
وخرجوا من بيوتهم وتركوا
عشائهم والنار التي يستدفؤون
عليها وسرعوا إلى الجبال والوديان
حتى وصلوا إلى المكان حيث كان
الكلب أمير واقفاً يحرس مسиде
الصغير

ومن ذلك الحين لم يعل عن
هانز بأن يتحدث عن الكلب أمير
وكيف كان السبب في نجاة هانز
كان يقص هذه القصة في الشتاء
كلًا هبت الرياح والعواصف
بالليل ويقصها في الصيف لكل
السائحين عند تسلقهم الجبال
ومنذ تلك الليلة المريعة

تحققت عمة هانز أن الكلب
العزيز أمير أعلى من كل سلاسل
الفضة في العالم !

مساء الخير
(بقية المنشور على ص ٤)

أخذن البناح «باو ! واو !»
بأعلى صوته «باو ! واو ! واو !»
وكان نداءه هذا بلغت معناه
«استيقظ يا سيدى الصغير !»
ولكن هانز كان يحلم بالجبال
حيث كان يذهب السياح فلم يسمع
نداء كلبه
كان الكلب يناديه «باو !
باو ! باو ! باو ! استيقظ !
استيقظ ! » ثم أخذ الكلب
يلحس وجهه هانز ويشهده بعنف
من ملابسه حتى أخرجه من بين
الثلاج بأسنانه القوية
فهبت الريح شديدة كأنها تقول
للكل «انك لا تقدر على إنقاذه
لوحدك »

عوى الكلب «باو ! واو !»
كأنه يقول «لم يكن ذلك »
وأسرع يجري في الطريق
يطلب المساعدة وهو يعوى «باو !
باو ! » الق تعنى « تعالوا هنا !
 تعالوا هنا ! »

معم أهل القرية صوت نباحه
حيث كان السكون مخيماً على كل
القرية . فسمعه البقر أولاً وأخذت

جاءنا عدة قصص ظريفة
ضاقت صفحات المجلة عن
نشرها فنشكر لحضرات
مرسلتها وهم :
سامي سعد الدين - ميشيل
إلياس - بنت مصر
جلال رشيد المهدى - بشاره
جميل المر - نادية فهمي خيرى
محب حسن فؤاد - سعد ابراهيم
محمد ، مصطفى أمير احمد . روبار

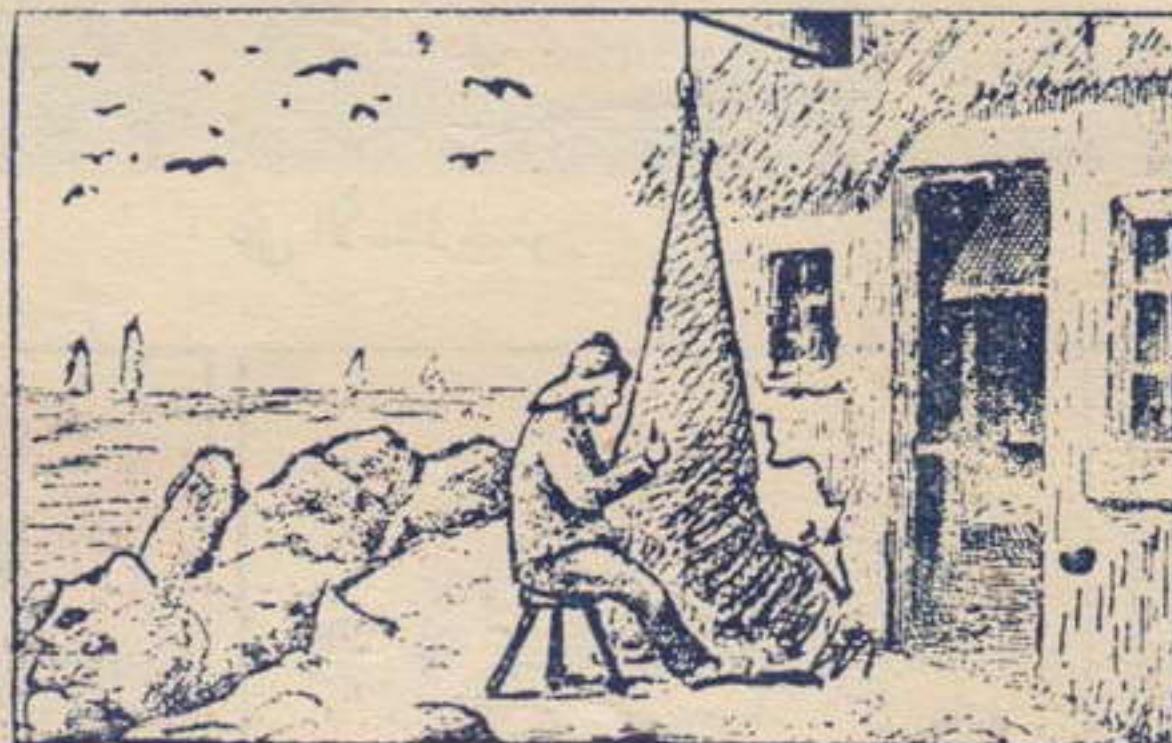
بريد الكتكتوت

دنيال كرم - محمد محمد صالح
أمين ادوار ابراهيم - السيد
السيد محمد الشرقاوى - بديع
سليم اخليف - شوقى أرملى .

ما هو الطائر الذي يجري
على الأرض فإذا قطع رأسه فهو عام
الحل : نعام اقطع النون
يصبح الباقى عام .

العبدية

مسابقة العدد



١) ما هو الشيء الذي
إذا قاومته غلبك ؟

٢) ما هو الشيء الذي
كلما طال قصر ؟

الحل : ١) الحق ٢) العمر

خالد فايز يعيش فلسطين

أصل

١) أيجوز لرجل أن يتزوج
شقيقة أرملته ؟

٢) ما هي الجريمة التي
لا يمكن أن يعاقب مقترفاها ؟

الحل : ١) « أرملته »
أى أن الزوج توفى إلى رحمة

الانتحار .) ٢
جملة غير مرتبة
فرأى حديقة إلى أخى
الأسد الحيوان ذهب والنمر .
هل تستطيع ترتيبها ؟

كوبون مسابقة العدد ٥٠

نتيجة مسابقة

٤٧ العدد

فازت بالجائزة الأولى موزان
حمدى ٦٠ شارع توفيق بمحضر
الجديدة

وربع الجائزه الثانية نايلـة
رضا ٤٢٨ شارع الـكورنيش
محطة لوران برمل الاسكندرية
ونال الجائزه الثالثه ضيـاه
عبد العزيـز شارع اسماعـيل باشا
سرى المـفـرة .

و فاز بذكر الأسماء عاضر
جمجمة رمل الاسكندرية و أميل
فاضل بقنا و عايده نجيب بمحض
الجديدة و جملات محمد فايد
بيور سعيد و سعيد نجيب
الجواهرجي بالزيتون ومكارم
عبد الغف دويدار بالسيدة زينب
و خميس حسن أمين بالاسكندرية
و محمود حسن محمد حبيب بجزيرة
بدران و خيرية حسين التركى
و محمد زكي محمد نصر بالاسكندرية
وعلى محمد على حامد بالسيدة
زينب و حسين أمين خليل
باجيرزة و محمد جلال الدين الماجيى
بالعباسية و محمد نبيل عبد الرزاق
بشيرا و محمد حسن اسماويل برملي
الاسكندرية و منى محمد زكي الدالى
بالسروجية و محمد الواثى
الاسكندرية و جلال وحدى
بطرس بشيرا و فايزه شفيق
الديب بالشاطى و نايرة محروم
راشد بشيرا و صبرى محمد حسن
الاسكندرية و جورج خليل
حداد بيور سعيد و سلمى شقير
تحيفا وأنور فوزى يافا و نقيره
السيد محمد صالح بالمنيرة .

فـ هذه الصورة شخصان مختلفيان أين هما؟ علم موضعهما
بالقلم الأخر بعد أن تتأكد منها .

الشروط

١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب

قصر النيل الفاهرة في موعد لا يتجاوز ٦ نوفمبر سنة ١٩٤٧

٢) يكتب على المظروف (مسابقة الكتّاب العدد ٥٠)

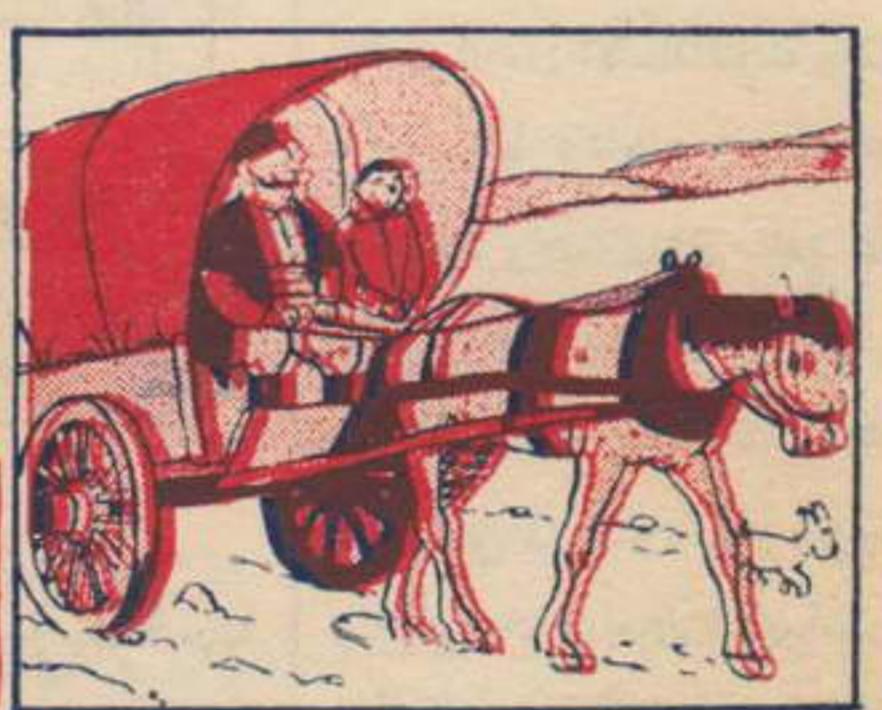
٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحبر

٤) يرافق مع الحل كوبون المسابقة



١٩٢) قال همام للضابط « والآن اريد بالتفصيل وإذا تفضلت واستمعت إلى فهل قال الضابط له : لقد اديت يا سيدى خدمة أن اذهب إلى مدينة كلو . هل توحد أنت واثق أنتا وحدنا في هذه الغرفة كبيرة بلادى . سأقوم بالحال بارسال هنا سيارة . فقال الضابط « بالأسف لا . وأن ليس هناك أحد ينصل إلى اشارة تلغافية إلى مدينة « كلو » ليقبضوا ولكن يمكنك أن تركب أحدى عربات الفلاحين الذاهبين إلى هناك »

١٩٠) قال همام سأشرح لك كل شيء
بعد أن انتهى همام من حديثه
أنه أنت وحدنا في هذه الغرفة
كثيرة بلادى . سأقوم بالحال بارسال هنا سيارة .
قال الضابط « بالأسف لا .
 وأن ليس هناك أحد ينصل إلى اشارة تلغافية إلى مدينة « كلو » ليقبضوا ولكن يمكنك أن تركب أحدى عربات
الفلاحين الذاهبين إلى هناك »



١٩٤) وفي هذه الالثناء وصلت إلى مركز العصابة في كلو وله سأل الفلاح العصابة في كلو اشارة تليفونية تفيد أن هماما اعضاها الرابض في الطريق بين القرية ومدينة عن ميعاد وصوله إلى المدينة التي يقصدها استطاع الافلات من الموت باعجوبة وأنه كلو وطلبت إليه أن يقضى على همام قبل أن في طريقه إلى مدينة كلو على عربة فلاح . يصل إلى المدينة .

١٩٣) ركب همام مع أحد الفلاحين
السافرين بعربتهم إلى كلو ولما سأل الفلاح
العصابة في كلو اشارة تليفونية تفيد أن هماما
اعضاها الرابض في الطريق بين القرية ومدينة
عن ميعاد وصوله إلى المدينة التي يقصدها
استطاع الافلات من الموت باعجوبة وأنه
كلو وطلبت إليه أن يقضى على همام قبل أن
في طريقه إلى مدينة كلو على عربة فلاح .
يصل إلى المدينة .



١٩٧) أمرا رجال العصابة فقد أخذوا
بعد انتظار نصف ساعة لاحت
بينما كانت العربة التي يركبها همام والفالح
بنادقهم وذهبوا إلى الغابة واختبأوا وراء
تتوغل في الغابة ذات الاشجار الكثيفة الصخور التي تكثر على جانب الطريق في بفارغ صبر . ولكن لما أصبحت قرية منهم
التي يمر خلامها الطريق المؤصل إلى مدينة انتظار همام للانتصاف عليه وقتلها اشنع لم يجدوا إلا رجلا واحد جالسا فيها ومسكا
عنان الحصان .

١٩٦) أخذت الشمس تغيب شيئاً فشيئاً
بينما كانت العربة التي يركبها همام والفالح
بنادقهم وذهبوا إلى الغابة واختبأوا وراء
تتوغل في الغابة ذات الاشجار الكثيفة الصخور التي تكثر على جانب الطريق في بفارغ صبر . ولكن لما أصبحت قرية منهم
التي يمر خلامها الطريق المؤصل إلى مدينة انتظار همام للانتصاف عليه وقتلها اشنع لم يجدوا إلا رجلا واحد جالسا فيها ومسكا
عنان الحصان .

Arab
Comics...

و بلو بار

عرب فنون

M.Raafat





BIRD
BLUE

دِریاء

A close-up photograph of a dark blue or black textured surface, possibly a book cover or endpaper. A large, irregular red shape, resembling a blob or a stain, is centered in the frame. To the right, there is a small, white, bird-like illustration with outstretched wings, facing left. The overall composition is abstract and minimalist.

الإثنين ٢٧ أكتوبر

١٠

•



١٨٨) قال همام « لقد قرأت أنه إذا
اضاع ملك سلطانه صو لجاته اجبر على التنازل
عن العرش في الحال . فهل هذا
صحيح . اجاب الضابط : هذا صحيح
يا سيدى .



ملخص ما جاء في العدد الماضي :

سقط هام وعمر من الطائرة ولم تتفتح المظلة الواقية ولكن الحسن الحظ كانت عمر عربة محملة بالتبين فسقط عليهم هام ولم يصب بجراح أبدا . قام هام من التбин وطلب من الفلاحين اللذين كانوا يقودان العربة أن يدلواه على أقرب مخفر للبوليس . ولما وصل هام إلى المخفر طلب مقابلة الضابط فأذن له في الحال بالدخول عنه وعنده وهناك قال هام للضابط « هل تسمح لي أن أكلمك على انفراد ؟ »